



**Communiqué
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**



**LA FÊTE NATIONALE
DU QUÉBEC**

Le prix « Artisan de la Fête nationale » 2022 de la Mauricie décerné à Hélène D. Auger

Shawinigan, 26 mai 2022 - Lors du lancement régional de la Fête nationale du Québec de la Mauricie, la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie a souligné la contribution exceptionnelle de madame Hélène D. Auger à la Fête nationale du Québec en lui remettant le prix Artisan de la Fête nationale 2022.

Une vie humble consacrée à sa communauté; une géante discrète; un pilier dans son village de 1000 âmes. Notre jeune récipiendaire de 81 ans, Hélène D. Auger, s'implique dans la réalisation de sa fête nationale depuis plus de 30 ans. « J'organisais déjà la fête quand Offenbach est devenu populaire et que mes enfants interprétaient les succès de Gerry Boulet dans des concours de lip-sync », se remémore-t-elle. Toujours dédiée à sa communauté, Mme Auger est non seulement une gardienne de nos traditions québécoises, elle est aussi une passeuse. Sa vision lucide l'amène à croire mordicus à l'envergure des nouvelles générations. « Nos enfants, nos jeunes, sont importants. Il faut s'adresser particulièrement à eux dans l'élaboration d'une fête nationale », argue celle qui occupe également le poste de secrétaire-trésorière pour la cellule locale de la Société Saint-Jean-Baptiste de Saint-Léon-le-Grand. Nommée membre d'honneur de la SSJB de la Mauricie en 2014, notre lauréate n'a plus rien à prouver. Pourtant, elle est toujours là, œuvrant plus souvent dans l'ombre que dans la lumière pour garder sa communauté vivante. Pour toutes ces raisons et plus encore, Hélène D. Auger est une artisane essentielle de la fête nationale et il est naturel de souligner son implication en lui remettant le prix Artisan 2022.

Diane Dufresne, récipiendaire du prix Artisan national

À l'occasion du Coup d'envoi de la Fête nationale du Québec, le Mouvement national des Québécoises et des Québécois (MNQ) et ses Sociétés membres ont tenu à souligner la carrière d'exception de madame Dufresne, qui s'est élevée au titre d'emblème culturel du Québec. Début '70, avec François Cousineau à la musique et Luc Plamondon aux paroles, Diane Dufresne forme le trio infernal, *Tiens-toé ben j'arrive*. Elle chante une époque, celle du Québec moderne, teinté de bleu fleurdelisé. Elle impose un rock décomplexé, avec sa voix magnifique et intense, ici et jusqu'à l'Olympia de Paris. À l'avant-garde, elle dérange et émeut. **« Je chantais en québécois et ça, c'était aussi une grande fierté. Chanter avec le tempérament que t'as chez vous, même ailleurs, c'est grandiose. »**

Connue pour ses costumes extravagants, ses spectacles démesurés, et la couleur unique de sa voix, sans oublier sa plume et ses œuvres d'art, Madame Dufresne est une icône québécoise, qui fait rayonner notre langue et notre culture à travers la francophonie. Nous sommes fiers d'avoir remis le prix *Artisan de la Fête nationale* à cette dame d'exception, afin d'ajouter son nom à la liste des « géants » qui ont façonné le Québec d'aujourd'hui.

Créé en 2009, le prix « Artisan de la Fête nationale » est remis afin de souligner la contribution d'organisateur et de bénévoles qui sont, année après année, plusieurs milliers à œuvrer partout au Québec. Les récipiendaires se voient remettre une reproduction d'une œuvre conçue spécialement pour l'occasion par **Armand Vaillancourt**.